Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 7
от « 1 » 06 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:
_____/Т.Г. Жидкова/
« 1 » 06 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/ Л.Г.Кравцова/
Приказ № 170-ОД
от « 31 » 08 2023 г.

DN: cn=Любовь Георгиевна Кравцова, o=КГБОУ "Назаровская школа", ou=Директор, email=naz10school@ya.ru, c=RU
Дата: 2023.10.17 05:22:41 +07'00'

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Фотомастерская»

Возраст детей: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шиловская Регина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Назарово, 2023

Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся, творческого мышления, повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок с нарушением в развитии тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творческим с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии.

Новизна программы заключается в разработке и реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по фото мастерству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Актуальность программы в создании условий для творческой самореализации и профессионального самоопределения, развития коммуникативных способностей.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядных пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу детей, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Основной **целью** изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, выборе места фотосъемки, изучении основ фотографии.

Задачи программы:

Образовательные:

*****Привлечь детей к занятию фотографией.

*Повышать уровень мастерства учащихся.

*Привлечь учащихся к общественно-полезной работе (репортажная съемка школьных мероприятий)

*Подготовка учащихся к выставкам.

*Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

*****Развивать познавательные интересы и творческие способности.

*Развивать у детей усидчивость, уверенность, умение самореализовываться.

* Развитие чувства долга за выполнение возложенных обязанностей.

Воспитательные:

*Формировать у детей устойчивого интереса к занятию фотографией.

*Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда, за возможные свои ошибки.

*Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники.

*Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

В кружок принимаются дети в возрасте 12-14 лет, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной фототехникой. Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Работа кружка проводиться 1 раз в неделю по 2 академических часа в день с обязательным десятиминутным перерывом.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания цифровых изображений, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике.

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт:

*проектной деятельности, создания, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;

*эффективного применения информационных образовательных ресурсов и организации информационного пространства.

Учащиеся должны знать:

-основы функционирования цифровых фотокамер;

-основные понятия и определения, принятые в цифровой фотосъемке;

-правила фотографирования объектов, находящихся в движении;

-правила фотографирования со вспышкой;

-основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

-фотографировать цифровой камерой;

-пользоваться основными настройками фотокамеры;

-подготовить цифровые фотографии к печати.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

*представить свои портфолио;

*совместно организовать фотовыставку;

*отснять и обработать фотоматериал со школьных мероприятий.

Учебно – тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	
	История фотографии	**2**	**1**	**1**
1.	История открытия фотографии. Фотография сегодня	2	1	1
	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съемки	**14**	**6**	**8**
1.	Виды фотоаппаратов	2	1	1
2.	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	6	2	4
3.	Настройка фотоаппарата	4	2	2
4.	Фотооптика	2	1	1
	Выразительные средства	**12**	**6**	**6**
1.	Композиция	2	1	1
2.	Ракурс	2	1	1
3.	Светотень	2	1	1
4.	Контрасты	2	1	1
5.	Освещение	4	2	2
	Жанры фотографий	**22**	**9**	**13**
1.	Пейзаж. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	6	2	4
2.	Натюрморт	2	2	
3.	Практическое занятие по теме натюрморт	2		2
4.	Портрет	2	2	
5.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	4	1	3
6.	Жанр «Репортаж». Практическое занятие по теме репортаж.	6	2	4
	Работа с программами по обработке фотографий	**10**	**3**	**7**
1.	Основы компьютерной графики	2	1	1
2.	Обзор других программ по обработке фотографий	6	2	4
3.	Обсуждение, просмотр снимков	2		2
	Расширение и применение знаний и умений	**10**	**2**	**8**
1.	Подготовка работ к выставке.	10	2	8
2.	Посещение фотовыставок	По плану		
3.	Работа для школы, класса	По плану		
	Итого	**72**	**29**	**43**

Содержание программы

Вводное занятие

Комплектация групп, уточнение списков учащихся. Перспективы обучения. Порядок работы. Психологическая настройка учащихся на обучение, общение на год. Знакомство с учащимися, с режимом работы, план работы на год.

Раздел 1. История фотографии

Тема 1: История открытия фотографии

Теоретическая часть: Знакомство с историей, важнейшие открытия, события и изобретения в области фотографии.

Тема 2: Фотография сегодня

Теоретическая часть: Фотография в науке, технике, общественной жизни. От пленки к «цифре». Фотография как искусство.

Практическая часть: Работа с пленкой, цифровыми носителями.

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съемки

Тема 1: Виды фотоаппаратов

Теоретическая часть: Основные части фотоаппарата. Устройство фотоаппарата. Чем отличаются фотоаппараты.

Практическая часть: Ознакомление с фотоаппаратом.

Тема 2: Навыки и умения пользования фотоаппаратом

Теоретическая часть: Как работает фотоаппарат.

Практическая часть: Включение, подготовка к работе.

Тема 3: Настройка фотоаппарата

Теоретическая часть: Основные функции фотоаппарата.

Практическая часть: Работа с фотоаппаратом, фотосъемка.

Тема 4: Фотооптика

Теоретическая часть: Разновидность фотооптики. Как работает, что зачем нужно.

Практическая часть: Работа с фотооптикой (объективы, фильтры, вспышки).

Раздел 3. Выразительные средства

Тема 1: Композиция

Теоретическая часть: Показ фотографий.

Практическая часть: Фотосъемка, обсуждение снимков.

Тема 2: Ракурс

Теоретическая часть: Показ фотографий.

Практическая часть: Фотосъемка, обсуждение снимков.

Тема 3: Светотень

Теоретическая часть: Показ фотографий.

Практическая часть: Фотосъемка, обсуждение снимков.

Тема 4: Контрасты

Теоретическая часть: Показ фотографий.

Практическая часть: Фотосъемка, обсуждение снимков.

Тема 5: Освещение

Теоретическая часть: Показ фотографий.

Практическая часть: Фотосъемка, обсуждение снимков.

Раздел 4. Жанры фотографий

Тема 1: Пейзаж. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы.

Теоретическая часть: Просмотр, обсуждение снимков. Выявление характерных черт жанра.

Практическая часть: Фотосъемка, отбор работ для выставки.

Тема 2: Натюрморт

Теоретическая часть: Просмотр, обсуждение снимков. Выявление характерных черт жанра.

Тема 3: Практическое занятие по теме натюрморт

Практическая часть: Фотосъемка, отбор работ для выставки.

Тема 4: Портрет

Теоретическая часть: Просмотр, обсуждение снимков. Выявление характерных черт жанра.

Тема 5: Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.

Теоретическая часть: Просмотр, обсуждение снимков. Выявление характерных черт жанра.

Практическая часть: Фотосъемка, отбор работ для выставки.

Тема 6: Жанр «Репортаж». Практическое занятие по теме репортаж.

Теоретическая часть: Просмотр, обсуждение снимков. Выявление характерных черт жанра.

Практическая часть: Фотосъемка, отбор работ для выставки.

Раздел 5. Работа с программами по обработке фотографий

Тема 1: Основы компьютерной графики

Теоретическая часть: Изучение программ.

Практическая часть: Обработка фотографий.

Тема 2: Обзор других программ по обработке фотографий

Теоретическая часть: Изучение программ.

Практическая часть: Обработка фотографий.

Тема 3: Обсуждение, просмотр снимков

Практическая часть: Отбор снимков к фотовыставке.

Раздел 6. Расширение и применение знаний и умений

Тема 1: Посещение фотовыставок

Теоретическая часть: Изучение различных жанров, способов фотосъемки и оформления фотографий.

Практическая часть: Обсуждение фотографий.

Тема 2: Подготовка работ к выставке

Теоретическая часть: Способы оформления фотографий и подготовки к фотовыставке.

Практическая часть: Фотосъемка, обработка, печать и оформление фотографий.

Тема 3: Работа для школы, класса

Практическая часть: Фотосъемка праздников, школьных мероприятий.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

— учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

* фотопленки, цифровые носители
* фотофоны

Инструменты и приспособления:

- фотоаппарат,
- фотовспышка,
- стойки, осветительные приборы, зонты,
- компьютер,
- принтер.

Дидактическое обеспечение курса.

Образцы готовых фотографий, журналы, книги.

Список использованной литературы

1.Голубова Е.А., Тарасенко Н.Н., Тарасенко Ю.С. Сам себе фотограф. Ростов: «Феникс», 2002.-320с.

2. Питер Коуп –«Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006.

3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.:АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415с.

4. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск, 2008г.

5. Беленький А. Цифровая фотография. Школа мастерства/ СПб.:Питер,2013.-138с.