

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.
Руководитель МО
Л.Х.Хвостова / Л.Х.Хвостова/

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе
М. В. Малошенко /М. В. Малошенко/
«31» 08 2023 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Л.Г.Кравцова /Л.Г.Кравцова/
Приказ № 201-30/9
от «1» 09 2023 г.



Рабочая программа
по музыке
для учащихся 2-4 классов

Разработана учителем Е.В.Власихиной

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для учащихся 2- 4 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Назаровская школа».

Цель: организовать деятельность учащихся по приобщению к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Оптимальное изучение программы предполагает 34 учебных часа в год, 1 (один) учебный час в неделю.

Планируемые результаты.

Личностные:

- положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- выражает в музыкальном исполнительстве свои чувства и настроение.

Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования.

Разделы	Кол-во часов	2 класс		3 класс		4 класс	
		Краткое содержание	Планируемые результаты	Краткое содержание	Планируемые результаты	Краткое содержание	Планируемые результаты
<i>Восприятие музыки</i>	12 ч	- восприятие произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной; - тематические произведения о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. - Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. - слушание музыки, адекватное реагирование на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; - развитие эмоциональной	Минимальный уровень - имеет представление о жанровом разнообразии произведений; - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы; Достаточный уровень - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончания песни; - различает песни, танцы, марши. Минимальный уровень - различает вступление, запевы и припевы в песне; - различает по характеру и звучанию марш, танец; - имеет представление о различных музыкальных коллективов, о пении соло и хором; Достаточный уровень - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши в песне; - различает по характеру и звучанию марши, танцы (вальс, полька); - различает название песен по вступлению.	- восприятие произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной. - тематические произведения о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. - слушание музыки, адекватное реагирование на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; - развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных жанров и	Минимальный уровень - имеет представление о жанровом разнообразии произведений; - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы; Достаточный уровень - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончания песни; - различает песни, танцы, марши. Минимальный уровень - различает вступление, запевы и припевы в песне; - различает по характеру и звучанию марш, танец; - имеет представление о различных музыкальных коллективов, о пении соло и хором; Достаточный уровень - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши в песне; - различает по характеру и звучанию марши, танцы (вальс, полька); - различает название песен по вступлению.	- восприятие произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной. - тематические произведения о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. - слушание музыки, адекватное реагирование на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; - развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального	Минимальный уровень - определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений; - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни; - различает песни, танцы, марши; - определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Достаточный уровень - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы.
							Минимальный уровень - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни; - различает песни, танцы, марши;

		отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); - развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); - ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).		разных по своему характеру; - развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); - развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); - ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).		реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; - развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); - развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); - ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных	- определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Достаточный уровень - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы; - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).
--	--	--	--	---	--	--	--

						музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).	
<i>Хоровое пение</i>	62 ч	Пение произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной. Навыки пения: - обучение певческой установке; - работа над певческим дыханием; - пение коротких попевок на одном дыхании; - выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;	Минимальный уровень - исполняет выученные песни с музыкальным сопровождением с помощью учителя; - выразительно и эмоционально исполняет выученные песни, выделяя динамические оттенки (громко – тихо); Достаточный уровень - исполняет выученные песни с музыкальным сопровождением самостоятельно; - выразительно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с динамическими оттенками, выделяя мелодию в песне.	Пение произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной. Навыки пения: - обучение певческой установке; - работа над певческим дыханием; - пение коротких попевок на одном дыхании; - развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки; - развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; - развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента (<i>а капелла</i>); - развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к	Минимальный уровень - правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне <i>re1-si1</i>; Достаточный уровень - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - умеет петь хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера;	Пение произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной. Навыки пения: - обучение певческой установке, непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; - работа над певческим дыханием, развитие умения бесшумного, глубокого вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; - формирование устойчивого навыка естественного,	Минимальный уровень - поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - исполняет выразительно, слаженно и достаточно эмоционально выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне <i>re1-si1</i>; - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни; - передает ритмический рисунок попевок (хлопками, голосом); Достаточный уровень - самостоятельно исполняет разученные детские песни; - поёт хором с выполнением требований художественного исполнения;

		- развитие устойчивости унисона; - обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>pel -cul</i>		пению одноклассников.		ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; -- - развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); - развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; - развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента (<i>a капелла</i>); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; - развитие слухового внимания и чувства	- ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера; - исполняет выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно; - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).
--	--	---	--	------------------------------	--	---	--

						ритма в ходе специальных ритмических упражнений - дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке); - развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); - развитие умения определять сильную долю на слух; - развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание	
--	--	--	--	--	--	---	--

						песни); - развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; - развитие умения пения в унисон; - обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; - развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; - пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах pl ap (умеренно тихо) и te fo (умеренно громко); - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $do1$ -до2	
<i>Элементы</i>	8 ч	- ознакомление с высотой звука	Минимальный уровень -имеет представление о	- ознакомление с высотой звука (высокие,	Минимальный уровень - имеет представление о	- ознакомление с высотой звука	Минимальный уровень - передает ритмический

<i>Музыкальной грамоты</i>		(высокие, средние, низкие); - ознакомление с динамическими особенностями музыки (форте-громко, пиано - тихо); - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); - элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).	нотной грамоте; - различает звуки по длительности (долгие, короткие); Достаточный уровень - определяет долгие и короткие, высокие и низкие звуки и откликается на музыку с помощью простейших движений (хлопки).	средние, низкие); - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - Forte, тихая - piano); - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); - элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).	нотной грамоте; - различает звуки по длительности (долгие, короткие); - имеет представление о динамических особенностях музыки (форте-громко, тихо - пиано); Достаточный уровень - определяет долгие и короткие, высокие и низкие звуки и откликается на музыку; - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.	(высокие, средние, низкие); - ознакомление с динамическими особенностями музыки (форте-громко, пиано - тихо); - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); - элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).	рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - владеет элементарными представлениями о нотной грамоте; Достаточный уровень - знает динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); - владеет элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи; - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).
<i>Игра на детских инструментах детского оркестра</i>	12 ч	- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.).	Минимальный уровень - знает название некоторых музыкальных инструментов и их звучание (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.); Достаточный уровень - различает музыкальные инструменты; - владеет некоторыми музыкальными инструментами (маракасы, ложки и т.д.)	- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.); - обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.	Минимальный уровень - знает название некоторых музыкальных инструментов и их звучание (труба, баян, гитара); Достаточный уровень - имеет представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.).	- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.); - обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; - обучение игре на фортепиано.	Минимальный уровень - имеет представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - передает ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); Достаточный уровень - имеет представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

**Тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Тема	Дата	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
1	Слушание песни о школе.	7.09	- устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; - побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; - строит воспитательную деятельность с учётом культурных различий учащихся половых возрастных и индивидуальных особенностей. - побуждает учащихся воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям; - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащихся требование и просьб; - прививает любовь к музыке через слушание музыкальных произведений; - демонстрирует понимание
2	Диагностическая контрольная работа	14.09	
3	Знакомство с музыкальным инструментом: бубен. Игра на музыкальном инструменте	21.09	
4	Песня «Что нам осень принесет». Слушание песни и разучивание текста	28.09	
5	Закрепление текста песни «Что нам осень принесет». Пение под бубен.	05.10	
6	Знакомство с песней «Огородная-хороводная». Слушание, заучивание текста.	12.10	
7	Закрепление мелодии и текста песни «Огородная-хороводная»	19.10	
8	Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano)	26.10	
9	Слушание разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений (веселая, грустная, спокойная мелодия)	09.11	
10	Слушание и повторение песен об осени.	16.11	
11	Знакомство с русским народным музыкальным инструментом: ложки. Игра на музыкальном инструменте	23.11	
12	Слушание песен о зиме. Ознакомление с пением соло и хором.	30.11	
13	Песня «В лесу родилась ёлочка». Слушание, разучивание текста.	7.12	
14	Закрепление текста песни «В лесу родилась ёлочка». Пение хором.	14.12	
15	Игра на музыкальных инструментах (бубен и ложки) под русские народные мелодии.	21.12	
16	Повторение выученных песен. Различие частей песни (запев, припев, проигрыш, окончание)	28.12	

			интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;
17	Знакомство с понятиями: нота, скрипичный ключ	11.01	- прививает любовь к семье через прослушивание и пение музыкальных произведений; - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края); - побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре; - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь.
18	Знакомство с нотами	18.01	
19	Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая песня.	25.01	
20	Песня «Бравые солдаты». Слушание, разучивание текста песни.	1.02	
21	Закрепление текста песни «Бравые солдаты». Пение хором, соло.	8.02	
22	«Песенка про папу». Разучивание текста песни.	15.02	
23	Закрепление текста песни «Песенка про папу». Пение хором и соло	22.02	
24	Слушание песен о весне	29.02	
25	Песня «Мамочка». Слушание, разучивание текста.	7.03	- побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий; - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края).
26	Песня «Мамочка». Закрепление текста. Пение соло и хором.	14.03	
27	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие звуки)	21.03	
28	Игра на музыкальных инструментах под хороводные песни.	4.04	
29	Знакомство с музыкальными коллективами (ансамбль, оркестр)	11.04	
30	Песня «С дедом на парад». Слушание, разучивание текста песни.	18.04	
31	Закрепление текста песни «С дедом на парад». Пение хором.	25.04	
32	Промежуточная аттестация	2.05	
33	Слушание песен о лете. Игра на музыкальных инструментах.	16.05	
34	Повторение выученных песен.	23.05	

3 класс

№ п/п	Тема	Дата	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
1.	Слушание и подпевание песен о школе	7.09	- устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; - побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; - строит воспитательную деятельность с учётом культурных различий учащихся половозрастных и индивидуальных особенностей.
2.	Входная контрольная работа	14.09	
3.	Знакомство с ударно-шумовым инструментом: маракас. Игра на инструменте под мелодию.	21.09	
4.	Песня «Листопад». Слушание, разучивание текста.	28.09	
5.	Песня «Листопад». Закрепление текста, пение хором, соло.	05.10	
6.	Жанровое разнообразие произведений: марш, танец, песня	12.10	
7.	Песня «Мир похож на цветной луг». Заучивание мелодии и текста	19.10	
8.	Песня «Мир похож на цветной луг». Различие частей песни (запев, припев, проигрыш, окончание)	26.10	
9.	Слушание и повторение песен о осени.	09.11	
10	Знакомство с ударно-шумовым инструментом: треугольник. Игра на ударно-шумовом инструменте	16.11	- побуждает учащихся воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям; - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащихся требование и просьб; - прививает любовь к музыке через слушание музыкальных произведений; - демонстрирует понимание интонационно-образной природы
11	Игра на музыкальных инструментах под русские народные мелодии.	23.11	
12	Порядок и графическое изображение нот	30.11	
13	Слушание песен о зиме	7.12	
14	Песня «Новогодняя хороводная». Слушание, разучивание текста песни.	14.12	
15	Песня «Новогодняя хороводная». Пение хором с сопровождением игрой на музыкальных инструментах.	21.12	
16	Различение звуков по высоте (высокие, средние, низкие)	28.12	

			музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;
17	Повторение выученных песен. Пение хором, соло.	11.01	- прививает любовь к семье через прослушивание и пение музыкальных произведений; - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края); - побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре; - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь. - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий; - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края).
18	Знакомство с музыкальным инструментом: колокольчик. Игра на инструменте под мелодию.	18.01	
19	Песня «Песня о пограничнике». Слушание, разучивание текста песни	25.01	
20	Песня «Песня о пограничнике». Закрепление текста, пение соло, хором	1.02	
21	Песня «Катюша». Слушание, разучивание текста песни	8.02	
22	Песня «Катюша». Закрепление текста, пение соло, хором	15.02	
23	Беседа: «Ритмический рисунок в музыке». Слушание и передача ритмического рисунка хлопками под песни	22.02	
24	Слушание песен о весне	29.02	
25	Песня «Солнечная капель». Слушание, разучивание текста песни	7.03	
26	Песня «Солнечная капель». Пение хором и соло с сопровождением игрой на музыкальных инструментах.	14.03	
27	Беседа о музыкальных инструментах: баян, труба, гитара	21.03	
28	Песня «Милая мама». Слушание, разучивание текста песни	4.04	
29	Песня «Милая мама». Закрепление текста, пение соло, хором	11.04	
30	Разучивание песни «Шли солдаты на войну»	18.04	
31	Закрепление песни «Шли солдаты на войну». Пение хором	25.04	
32	Промежуточная аттестация	2.05	
33	Слушание песен о лете	16.05	
34	Повторение выученных песен	23.05	

4 класс

№ п/п	Тема	Дата	
1	Слушание и повторение песен о школь	1.09	- устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; - побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; - строит воспитательную деятельность с учётом культурных различий учащихся половозрастных и индивидуальных особенностей.
2	Повторение знаний о ударно-шумовых музыкальных инструментах и их звучании	8.09	
3	Входная контрольная работа	15.09	
4	Песня «Осень чудная пора». Разучивание текста песни.	22.09	
5	Песня «Осень чудная пора». Пение хором, соло.	29.09	
6	Песня «Настоящий друг». Разучивание текста песни.	6.10	
7	Песня «Настоящий друг». Закрепление текста. Пение хором, соло.	13.10	
8	Слушание песен об осени.	20.10	
9	Особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).	27.10	
10	Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон и трещотки	10.11	- побуждает учащихся воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям; - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащихся требование и просьб; - прививает любовь к музыке через слушание музыкальных
11	Игра на музыкальных инструментах под народные мелодии	17.11	
12	Беседа «Характер музыкальных произведений»	24.11	
13	Песня «Русская зима». Разучивание текста песни.	1.12	
14	Песня «Русская зима». Закрепление текста песни. Пение хором, соло.	8.12	
15	Ритмический рисунок попевок (хлопки, на металлофоне, голосом)	15.12	
16	Закрепление знаний о духовых музыкальных инструментах и их звучании	22.12	

			произведений; - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;
17	Слушание песен о зиме. Игра на музыкальных инструментах	29.12	- прививает любовь к семье через прослушивание и пение музыкальных произведений; - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края); - побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре; - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь.
18	Графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор.	12.01	
19	Слушание военных песен. Различие разнообразных по характеру и звучанию песен (марши, танцы)	19.01	
20	Песня «Не плачь, девчонка». Разучивание текста песни.	26.01	
21	Песня «Не плачь, девчонка». Закрепление текста песни, пение хором.	2.02	
22	Песня «Пусть всегда будет солнце». Заучивание текста песни.	9.02	
23	Песня «Пусть всегда будет солнце». Закрепление текста пени. Пение хором, соло.	16.02	
24	Песня «Солнечная капель». Различие частей песни (запев, припев, проигрыш, окончание)	1.03	
25	Закрепление песни «Солнечная капель». Закрепление текста песни.	15.03	
26	Игра на музыкальных инструментах под выученные песни.	22.03	
27	Слушание песен о весне.	5.04	- побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий; - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края).
28	Фортепианные пьесы современных советских композиторов. В. Наговицин «Танцующий слонёнок»	12.04	
29	Песня «Прекрасное далёко». Заучивание текста и мелодии песни	19.04	
30	Песня «Сегодня салют». Разучивание текста песни.	26.04	
31	Песня «Сегодня салют». Закрепление текста. Пение хором, соло.	27.04	
32	Промежуточная аттестация	3.05	
33	Слушание песен о лете	17.05	
34	Музыкальная викторина	24.05	

Материально-техническое обеспечение

УМК	ТСО
Учебники «Музыка» 2- 4 классов Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина Методические рекомендации Пособия (дополнительная литература) 1. «Школьный хор» - Г. Струве 2. «Учите детей петь» - Т.М.Орлова 3. «Музыка – детям» - Н. А. Метлов 4. «Серьезная музыка в школе» - К. П. Португалов 5. «Психо-гимнастика» - М. И. Чистякова Рабочие тетради	Проектор, колонка, ударно-шумовые музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубны, металлофон, треугольник), комплект аудиозаписей (фонограмм) песен.