

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от «30»08 2023г.
Руководитель МО
Л.Х.Хвостова / Л.Х.Хвостова/

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе
М. В. Малошенко /М. В. Малошенко/
«31» 08 2023г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Л.Г.Кравцова /Л.Г.Кравцова/
Приказ № 101-30/9
от «1» 09 2023г.



**Рабочая программа
по рисованию
для учащихся 2-4 классов**

Разработана учителями Л.Х.Хвостовой, О.Ю.Фельк, Е.И.Метелица

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа».

Цель: создать условия для формирования всесторонне развитой личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Содержание программы направлено на приобщение к искусству, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

На уроках рисования дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Оптимальное изучение программы предполагает 68 учебных часов в год, 2 (два) учебных часа в неделю во 2 и 3 классах, 34 учебных часа в год, 1 (один) учебный час в неделю в 4 классе.

Планируемые результаты.

Личностные:

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;
- положительно относится к рисованию, лепке, аппликации;
- положительно относится к учителю, одноклассникам;
- самостоятельно выполняет учебные задания, поручения, договоренности;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- соблюдает безопасное поведение на уроках изобразительного искусства;
- положительно относится к окружающей действительности;
- эстетически воспринимает красоту природы в разное время года.

Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования.

Разделы	Кол-во часов	2 класс		3 класс		4 класс	
		Краткое содержание	Планируемые результаты	Краткое содержание	Планируемые результаты	Краткое содержание	Планируемые результаты
Обучение композиционной деятельности		Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «объем», «узор», «орнамент», «симметрия», «аппликация» и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости. Обследование предметов,	<u>Минимальный уровень:</u> -воспринимает и изображает формы предметов; -соотносит формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения); -выполняет построение орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередует элементы по форме, цвету; располагает элементы по краю, углам, в центре и т.п.). -лепит предметы	Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «узор», «орнамент», «скульптура», «симметрия», «аппликация» и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п. Обследование предметов,	<u>Минимальный уровень:</u> -находит сходства и различия орнамента и узора по форме, содержанию, цвету; -узнаёт цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные); -работает кистью и красками, получает новые цвета и оттенки путем смешения на палитре основных цветов; -умеет подбирать цветовые сочетания при создании сказочных образов: добрые, злые образы; -использует приемы работы акварельными красками: кистевое	Формирование понятий: «фигура», «силуэт», «деталь», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», и т.п. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций	<u>Минимальный уровень:</u> -называет художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними; -называет элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; -называет некоторые выразительные средства изобразительного искусства:

		выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическим и фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела животных.	из отдельных деталей и целого куска пластилина, составляет целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги; обводит шаблоны, самостоятельно рисует формы объекта и т.п.; -воспринимает цвета предметов и передает их в рисунке с помощью красок. <u>Достаточный уровень:</u> -воспринимает и изображает формы предметов; -обследует предметы, выделяет их признаки и свойства, необходимые для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета; -соотносит формы	выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета	письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.; -применяет цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации. <u>Достаточный уровень:</u> -воспринимает и изображает формы предметов; -обследует предметы, выделяет их признаки и свойства, необходимые для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета; -соотносит формы	предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: растительный,	«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; -пользуется материалами для рисования, аппликации, лепки; -называет предметы, подлежащие рисованию, лепке и аппликации; -организует рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; -следует при выполнении работы инструкциям учителя; -рационально организует свою изобразительную деятельность; -планирует работу; -осуществляет текущий и заключительный
--	--	---	---	--	--	---	---

			предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения); -передает пропорции предметов, строения тела человека, животных и др.; -передает движения различных одушевленных и неодушевленных предметов; -лепит предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина, составляет целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги; вырезает или обрывает силуэт предметов из бумаги по контурной линии, обводит шаблоны, самостоятельно рисует формы объекта и т.п.	из бумаги по контурной линии; обведение шаблонов, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).	предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения); -передает пропорции предметов, строения тела человека, животных и др.; -передает движения различных одушевленных и неодушевленных предметов; -лепит предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина, составляет целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги; вырезает или обрывает силуэты предметов из бумаги по контурной линии, обводит шаблоны, самостоятельно рисует формы объекта и т.п.; -находит сходства и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по	зооморфный, геральдический и т.д.	контроль выполняемых практических действий и корректирует ход практической работы; -владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); -рисует с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передает в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; -применяет приемы работы карандашом, акварельными
--	--	--	--	--	--	--	--

			-находит сходства и различия орнамента и узора; -называет виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный; -выполняет построение орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередует элементы по форме, цвету; располагает элементы по краю, углам, в центре и т.п.). -использует приёмы и способы передачи графических	Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.	форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный. Знает принципы построения		красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентируется в пространстве листа; -размещает изображение
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию			по содержанию: геометрический, растительный; построение орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередует элементы по форме, цвету; располагает элементы по краю, углам, в центре и т.п.). -использует приёмы и способы передачи графических	Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на	орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.); -практически применяет приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке; -воспринимает цвета предметов и передаёт его в рисунке с помощью красок; -передаёт с	Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение	одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; -адекватно передает цвета изображаемого объекта, определяет насыщенность цвета, получает смешанные цвета и некоторые оттенки цвета. <u>Достаточный уровень:</u> -называет жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.; -называет основные

			образов в лепке, аппликации, рисунке; -обладает восприятием цвета предметов и передача его в рисунке с помощью красок; -передает с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).	палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).	помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).	светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).	особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -называет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; -соблюдает правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знает виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
Приемы и способы передачи формы предметов		Лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, обведение шаблонов, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды					

		орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.					-называет способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный) ; -находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -следует при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
Развитие		Понятия: «цвет»,		Передача с		Передача с	

восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок		«краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основам цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.		помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры		помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры	-использует разнообразные технологические способы выполнения аппликации; -применяет разные способы лепки; -рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает все признаки и свойства изображаемого объекта; -рисует по воображению; -различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу; -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-
--	--	--	--	--	--	--	--

		Эмоциональное восприятие цвета. Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима) Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.		или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.		или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.	прикладного искусства; -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
--	--	--	--	---	--	---	---

Обучение восприятию произведений искусства		Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов». «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие	<u>Минимальный уровень:</u> -называет некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающие игрушки; -узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия. <u>Достаточный уровень:</u> -называет некоторые народные и национальные промыслы (Гжель, Хохлома) -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного	Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов». «Виды изобразительного искусства». «Как и о чем создаются картины». «Как и о чем создаются скульптуры». «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.	<u>Минимальный уровень:</u> -называет некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающие игрушки; -узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия. <u>Достаточный уровень:</u> -называет некоторые народные и национальные промыслы (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; -различает жанры	Проведение бесед об изобразительном искусстве. Графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Ознакомление с произведениями	<u>Минимальный уровень:</u> -называет некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающие игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; -узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия. <u>Достаточный уровень:</u> -называет некоторые народные и национальные промыслы (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); -различает произведения живописи, графики, скульптуры,
--	--	--	--	--	---	---	---

		природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. «Как и для чего создаются произведения декоративно - прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение	искусства; -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.	Произведения мастеров расписных промыслов (хохло́мская, гжельская, дымковская, полхов - ма́йданские изделия).	изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.	народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (гжельская, городецкая, жостовская роспись и т.д.).	архитектуры и декоративно-прикладного искусства; -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
--	--	---	---	--	--	--	---

		ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, гжельская, дымковская, полхов - майданские изделия).					
--	--	--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема	Дата	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! – 13 ч			- устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб; - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками; - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; - прививает бережное отношение к учебникам, школьным принадлежностям; - мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	01.09.2023	
2	Рисунок. Съедобные грибы	05.09.2023	
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	08.09.2023	
4	Рисование веток деревьев	12.09.2023	
5	Диагностическая контрольная работа	15.09.2023	
6	Рисование «Береза летом и осенью»	19.09.2023	
7	Рисование «Дуб летом и осенью»	22.09.2023	
8	Рисование «Сосна»	26.09.2023	
9	Рисование «Ель»	29.09.2023	
10	Рисование картинки о лете, используя разные линии	03.10.2023	
11	Рисование «Дождь и зонтик»	06.10.2023	
12	Рисование «Дождевая тучка»	10.10.2023	
13	Рисование «Листопад»	13.10.2023	
Что нужно знать о цвете и изображении в картине? – 10 ч			- реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности; - организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми; - побуждает к аккуратному выполнению
14	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	17.10.2023	
15	Краски: гуашь и акварель. Рисунок «Листок дерева»	20.10.2023	
16	Рисование «Белые уточки на реке»	24.10.2023	
17	Рисование фона. Небо, облака	27.10.2023	
18	Рисование светлого фона разного цвета	07.11.2023	
19	Рисование несложных и сложных листьев	10.11.2023	
20	Рисование «Солнечный день»	14.11.2023	

21	Рисование «Пасмурный день»	17.11.2023	письменных работ, содержанию в порядке рабочего места, личным вещам; -демонстрирует обучающимся примеры ответственного, гражданского поведения через подбор текстов для чтения; - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь;
22	Рисунок «Фрукты на столе»	21.11.2023	
23	Рисунок «Овощи на столе»	24.11.2023	
Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении – 6 ч			-демонстрирует обучающимся примеры ответственного, гражданского поведения через подбор текстов для прослушивания; - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь; -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей; -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края);
24	Аппликация «Люди в одежде разного цвета»	28.11.2023	
25	Лепка фигурки человека	01.12.2023	
26	Рисование человечка по точкам	05.12.2023	
27	Рисование лица человека	08.12.2023	
28	Рисование человека в движении «Спортсмен»	12.12.2023	
29	Роспись силуэтного изображения «Мама в новом платье»	15.12.2023	
Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники — 6 ч			- побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками;
30	Лепка снеговика	19.12.2023	
31	Рисунок по описанию «Снеговика во дворе»	22.12.2023	
32	Рисование «Новогодняя елка»	26.12.2023	
33	Панорама «В лесу зимой»	29.12.2023	

34	Лепка «Петрушка»	09.01.2024	- устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; - побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, в паре; - прививает бережное отношение к учебникам, школьным принадлежностям;
35	Аппликация «Веселый хоровод»	12.01.2024	
Любимые домашние животные. Какие они? -- 7 ч			-мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий; -побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности; -организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми; -побуждает к аккуратному выполнению работ, содержанию в порядке рабочего места, личным вещам;
36	Лепка «Собака»	16.01.2024	
37	Рисование собаки	19.01.2024	
38	Лепка «Кошка»	23.01.2024	
39	Рисование кошки	26.01.2024	
40	Лепка «Мишка»	30.01.2024	
41	Аппликация с дорисовыванием «Медвежонок»	02.02.2024	
42	Рисование «Мой питомец»	06.02.2024	
Дымковская игрушка. Кто и как ее делает? - 4 ч			
43	Знакомство «Дымковская игрушка»	09.02.2024	-строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей; -мотивирует обучающихся к познанию
44	Лепка дымковской игрушки «Барышня»	13.02.2024	
45	Рисование дымковской игрушки «Барышня»	16.02.2024	
46	Рисование дымковской игрушки «Лошадка»	20.02.2024	

			основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края);
Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации — 5 ч			-мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий; -побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности; -организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми; -побуждает к аккуратному выполнению письменных работ, содержанию в порядке рабочего места, личным вещам;
47	Лепка птицы	27.02.2024	
48	Изображение птички зарянки	01.03.2024	
49	Аппликация «Скворечник на березе»	05.03.2024	
50	Рисование «Птицы в гнезде»	12.03.2024	
51	Рисование «Ласточки прилетели»	15.03.2024	
Форма разных предметов — 4 ч			- побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками; - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; - побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, в паре; - прививает бережное отношение к учебникам, школьным принадлежностям;
52	Аппликация «Ваза»	19.03.2024	
53	Рисование «Ваза»	22.03.2024	
54	Рисование посуды различной формы	02.04.2024	
55	Натюрморт «Посуда на столе»	05.04.2024	

Красивые разные цветы — 5 ч			-побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности; -организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми;
56	Рисование цветов	09.04.2024	
57	Рисование «Ваза с цветами»	12.04.2024	
58	Рисование «Одуванчики»	16.04.2024	
59	Аппликация «Букет для мамы»	19.04.2024	
60	Рисование «Цветочная поляна»	23.04.2024	
Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны — 8 ч			- побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь; -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половых возрастных, индивидуальных особенностей; -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края); -побуждает учащихся соблюдать правила поведения в природе, в транспорте, в общественных местах; - прививает обучающимся любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности;
61	Открытка к празднику «1 мая»	26.04.2024	
62	Открытка к празднику «9 мая»	27.04.2024	
63	Промежуточная аттестация	03.05.2024	
64	Рисование «День победы»	07.05.2024	
65	Рисование по описанию «В парке весной»	14.05.2024	
66	Рисование «Цветущая вишня»	17.05.2024	
67	Рисование «Летний дождь»	21.05.2023	
68	Рисование по представлению «Вот и лето наступило»	24.05.2024	

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Тема	Дата	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
Наблюдай, как всё изменяется – 11 ч			Устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб. Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками.
1	Наблюдение сезонных изменений в природе с целью последующего изображения (беседа)	1.09	
2	Осень. Ветер (лепка)	4.09	
3	Осень. Ветер (рисование)	8.09	
4	Журавли летят клином. Рисование	11.09	
5	Листопад (рисование)	15.09	
6	Входная контрольная работа	18.09	
7	Дождь идёт (рисование)	22.09	
8	Бабочка (аппликация)	25.09	
9	Бабочка и цветы (рисование)	29.09	
10	Рисование узора «Бабочка на ткани» (трафарет)	2.10	
11	Изображение бабочки разными способами (пластилин, бумага, крупа)	6.10	
Вспоминаем, повторяем, тренируемся – 9 ч			Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока. Побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, паре. Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям.
12	Рисование предметов основными цветами	9.10	
13	Рисование предметов составными цветами	13.10	
14	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	16.10	
15	Аппликация «Ваза»	20.10	
16	Рисование «Ваза с цветами»	23.10	
17	Рисование неба акварельной краской кистью по сырой бумаге	27.10	
18	Рисование радуги акварельной краской кистью по сырой бумаге	10.11	
19	Рисование листьев акварельной краской кистью по сырой бумаге	13.11	
20	Рисование цветка акварельной краской кистью по сырой бумаге	17.11	
Наблюдай, запоминай, потом изображай – 8 ч			Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий. Побуждает обучающихся соблюдать на уроке
21	Лепка фигурки человека в движении	20.11	
22	Изображение человека в движении	24.11	

23	Обведение по трафарету изображения человека и дорисовывание деталей	27.11	принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми.
24	Зимние игры детей (лепка из пластилина)	1.12	
25	Зимние игры детей (рисование)	4.12	
26	Дети лепят снеговиков. Рисунок	8.12	
27	Изображение кошки в движении	11.12	
28	Изображение собаки в движении	15.12	
Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай! – 5 ч			Побуждает к использованию этических норм общения, через включение в разговорную речь. Побуждает обучающихся соблюдать правила поведения в общественных местах, в природе. Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям.
29	Деревья зимой в лесу (рисование)	18.12	
30	Рисование чёрной гуашью деревьев в лесу	22.12	
31	Рисование цветной гуашью лыжника в лесу	25.12	
32	Рисование угольком линий, штрихов, мазков и растушёвка	29.12	
33	Рисование угольком. Зима	12.01	
Изучай, любуйся, делай сам (а) – 4 ч			Побуждает обучающихся к аккуратному выполнению письменных работ, содержанию в порядке рабочего места, бережному отношению к личным вещам. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности через беседу.
34	Беседа о каргопольских игрушках	15.01	
35	Красная каргопольская лошадка (лепка)	19.01	
36	Красная каргопольская лошадка (рисунок)	22.01	
37	Чёрная каргопольская лошадка (лепка или рисование)	26.01	
Наблюдай, думай, потом изображай – 4 ч			Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками. Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока.
38	Беседа: что такое натюрморт?	29.01	
39	Натюрморт: кружка, яблоко, лимон (аппликация)	2.02	
40	Натюрморт: кувшин, яблоко (рисование)	5.02	
41	Натюрморт: овощи (лепка)	9.02	
Наблюдай, думай, запоминай, потом изображай -1 ч			Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий. Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
42	Деревья в лесу. Рисунок	12.02	
Рассматривай, любуйся узором (рописью) -			Организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими
43	Беседа о косовской росписи	16.02	

44	Элементы косовской росписи. Рисование	19.02	детьми.
45	Украшение силуэта вазы орнаментом (узором) (рисование)	26.02	Побуждает к использованию этических норм общения, через включение в разговорную речь.
46	Украшение силуэта тарелки орнаментом (узором) (рисование)	1.03	Побуждает обучающихся соблюдать правила поведения в общественных местах. Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям.
Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся! – 2 ч			Побуждает обучающихся к аккуратному выполнению работ, содержанию в порядке рабочего места, бережному отношению к личным вещам.
47	Сказочная птица. Рисование	4.03	Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.
48	Украшение рамки узорами	11.03	
Наблюдай, запоминай, изображай – 4 ч			Устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб.
49	Деревья весной в лесу (рисование)	15.03	Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.
50	Бегут ручьи (рисование)	18.03	Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока.
51	Встречай птиц-вешай скворечники! Рисование	22.03	Побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, паре.
52	Встречай птиц-вешай скворечники! Лепка	1.04	
Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя – 6 ч			Побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, паре.
53	Закладка для книги с использованием картофельного штампа. Рисование	5.04	Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям.
54	Украшение посуды орнаментом с использованием картофельного штампа. Рисование	8.04	Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий.
55	Украшение посуды орнаментом (аппликация)	12.04	
56	Беседа «Святой праздник Пасхи»	15.04	
57	Рисование праздничного кулича	19.04	

58	Рисование яиц с узором	22.04	Побуждает обучающихся соблюдать правила поведения в общественных местах, в природе.
Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся! – 4 ч			Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям. Побуждает обучающихся к аккуратному выполнению работ, содержанию в порядке рабочего места, бережному отношению к личным вещам. Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.
59	Беседа о городецкой росписи	26.04	
60	Рисование элементов городецкой росписи	27.04	
61	Кухонная доска. Рисование	3.05	
62	Колобок на окне. Рисование	6.05	
Помечтай о лете, о походах в лес за грибами – 6 ч			Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям. Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий. Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми.
63	Промежуточная аттестация	13.05	
64	Летом за грибами (рисование)	17.05	
65	Летом за грибами (лепка)	20.05	
66	Деревья летом в лесу (рисунок)	24.05	
67	Беседа «Красота вокруг нас»	27.05	
68	Рисование на свободную тему	28.05	

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
Наблюдай, вспоминай, изображай – 7 ч			Устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и норм.
1	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием	1.09	Мотивирует учащихся на самостоятельно выполнение заданий. Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места. Мотивирует к бережному отношению к природе.
2	Что изображают художники? Беседа	8.09	
3	Входная контрольная работа	15.09	
4	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	22.09	
5	Листья осенью. Рисование с натуры	29.09	
6	Веточка с листьями, освещенная солнцем	6.10	
7	Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	13.10	
Рассматривай, изучай, любуйся – 4 ч			Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.
8	Как рисуют природу. Пейзаж	20.10	Побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками. Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока.
9	Рисование своего дома	27.10	
10	Рисование домиков, расположенных близко и далеко	10.11	
11	Натюрморт	17.11	
Наблюдай и изображай людей – 6 ч			Формирует понимание и признание индивидуальности каждого человека.
12	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	24.11	Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места. Формирует ценностное отношение к семье, членам семьи.
13	Рисование портрета человека	1.12	
14	Рисование с применением лепки «Портрет моей подруги»	8.12	
15	Рисование автопортрета	15.12	
16	Лепим портрет мамы	22.12	
17	Создание эскиза открытки	29.12	
Художники – о тех, кто защищает Родину – 3 ч			Формирует уважительное отношение к

18	Беседа «Художники о тех, кто защищает Родину»	12.01	символам России, государственным праздникам, историческому наследию нашей родины. Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места.
19	Рисование «Шлем, щит, копье»	19.01	
20	Доброе и злое в сказках	26.01	
Наблюдай, запоминай, потом изображай – 8 ч			Формирует интерес к различным профессиям. Побуждает учащихся к бережному и рачительному отношению к природе. Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места.
21	Рисование с применением лепки «Школьные соревнования в беге»	2.02	
22	Рисование моря	9.02	
23	Беседа «Художники и скульпторы»	16.02	
24	Рисование животных жарких стран. Жираф	1.03	
25	Рисование животных в зоопарке. Бегемот	15.03	
26	Лепка животного наших лесов	22.03	
27	Лепка стрекозы	5.04	
28	Рисование стрекозы	12.04	
Фарфоровые изделия с росписью – 3 ч			Формирует уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места. Мотивирует учащихся на самостоятельное выполнение заданий.
29	Беседа «Гжель»	19.04	
30	Роспись вазы (чашки, блюда) в технике «Гжель»	26.04	
31	Промежуточная аттестация	27.04	Формирует у учащихся уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Побуждает к аккуратному выполнению
Наблюдай, радуйся, изображай – 3 ч			
32	Рисунок по описанию. Улица города	3.05	
33	Беседа «Краски лета»	17.05	
34	Рисование цветка из цветков и колосьев	24.05	

			творческих работ, содержанию в порядке рабочего места.
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплект	ТСО
1. Учебники «Изобразительное искусство», 2-4 кл. Авторы: Рау М.Ю., Зыкова М.А. «— М.: «Просвещение», 2019 г. 2. «Изобразительное искусство». Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобр. организаций, реализующих АООП/М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. -М.: Просвещение, 2016 г. 3. Т. В. Баташева. «Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук». Ярославль: «Академия развития», 2016 год. 4. Наглядный дидактический материал по темам: «Хохлома», «Гжель», «Дымковская роспись», «Городецкая роспись» 5. Портреты художников 6. Репродукции картин художников 7. Трафареты	1. Компьютер, ноутбук, проектор 2. Презентации с поэтапным рисованием предметов 3. Презентации к урокам 4. Материалы и инструменты к урокам

