DN: cn=Любовь Георгиевна Кравцова, o=КГБОУ "Назаровская школа", ou=Директор, email=naz10school@ya.ru, c=RU
Дата: 2023.10.16 05:44:07 +07'00'

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО	Заместитель директора по учебной работе	на педагогическом совете	Директор школы
Протокол № 1	/М.В.Малошенко/	Протокол № 1	/Л.Г.Кравцова/
от «30» 08 2023 г.	«31» 08 2023 г.	от «31» 08 2023 г.	Приказ № 201-ОД
Руководитель МО			от «1» 09 2023 г.
/ О. Н. Ефимова/			

Рабочая программа
по рисованию

для учащихся 5 «а», 5 «б» классов

Разработана учителем Л.И.Подорожной

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для обучающихся 5 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы с образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) КГБОУ «Назаровская школа».

Цель: Создать условия для формирования всесторонне развитой личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Содержание программы направлено на приобщение к искусству, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Оптимальное изучение программы предполагает 68 учебных часа в год, 2 (два) учебный час в неделю.

Планируемые результаты.

Личностные:

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;
- положительно относится к рисованию, лепке, аппликации;
- положительно относится к учителю, одноклассникам;
- выполняет самостоятельно учебные задания, поручения, договоренности;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- соблюдает правила техники безопасности на уроках изобразительного искусства;
- положительно относится к окружающей действительности;
- эстетически воспринимает красоту природы в разное время года.

Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования.

Разделы	Кол-во часов	5 класс	
		Краткое содержание	Планируемые результаты
Обучение композиционной деятельности	**44**	Формирование понятий: «фигура», «силуэт», «деталь», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», и т.п. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: растительный, зооморфный, геральдический и т.д.	**<u>Минимальный уровень:</u>** - называет художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними; - владеет элементарными правилами композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; -называет некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; -пользуется материалами для рисования, аппликации, лепки; -называет предметы, подлежащие рисованию, лепке и аппликации; -организовывает рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; -следует при выполнении работы инструкциям учителя; - организует свою изобразительную деятельность; - планирует работу; -осуществляет текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректирует ход практической работы; -владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); -рисует с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передает в рисунке содержание несложных произведений в
Развитие умений воспринимать и изображать	**10**	Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.	

форму предметов, пропорции, конструкцию		Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).	соответствии с темой; -применяет приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентируется в пространстве листа; -размещает изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - передает (адекватно) цвета изображаемого объекта, определяет насыщенность цвета, получает смешанные цвета и некоторые оттенки цвета. **<u>Достаточный уровень:</u>** -называет названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.; -перечисляет основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -называет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; -применяет правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знает виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); -владеет способами лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); -находит необходимую для выполнения работы информацию вматериалах учебника, рабочей тетради; -следует при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -использует разнообразные технологические способы
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	**10**	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.	

			выполнения аппликации; -применяет разные способы лепки; -рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает все признаки и свойства изображаемого объекта; -рисует по воображению; -различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу; -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
Обучение восприятию произведений искусства	**12**	Проведение бесед об изобразительном искусстве. Графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (гжельская, городецкая, жостовская роспись и т.д.).	**<u>Минимальный уровень:</u>** - перечисляет названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; -узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия. **<u>Достаточный уровень:</u>** -перечисляет названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата 5 «А»	Дата 5 «Б»	Деятельность учителя с учетом программы воспитания КГБОУ «Назаровская школа»
1	Беседа на тему «Художники - пейзажисты»			- Устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствует позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог; - Побуждает школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; -Развивает позитивные межличностные отношения в классе через установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха);
2	Рисование растений.			
3	Рисование пейзажа			
4	Жанры в ИЗО			
5	Рисование на тему «Осенний букет»			
6	**Входная контрольная работа.**			
7	Выполнение работы в цвете.			
8	Красота вещей вокруг нас			
9	Натюрморт			-Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение,
10	Выполнение наброска натюрморта			

11	Роспись вазы			доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог -Реализовывает воспитательные возможности через работу с учебником и дидактическим материалом; -Стимулирует познавательную мотивацию школьников через применение интерактивных форм обучения
12	Силуэт			
13	Рисование симметричных форм			
14	Внешность человека			
15	Фигура человека			
16	Портрет			
17	Движение			
18	Выполнение работы в цвете			
19	Рисование по воображению («Во что превращаются наши ладошки…»)			
20	Цветовой круг. (Изучение основ цветоведения)			
21	Семь цветов радуги.			
22	Как построена книга?			-Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог - Привлекает внимание детей к обсуждаемой на уроке информации, активизирует их
23	Иллюстрации в книге			
24	Художники - иллюстраторы			
25	Рисование на тему «Лес зимой»			
26	Выполнение работы в цвете			

27	Рисование на тему «Новый год»			познавательную активность через демонстрацию видеороликов и показ презентаций - Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности через самостоятельную работу с учебником; -Побуждает у обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль.
28	Выполнение работы в цвете			
29	Перспектива			
30	Рисование на тему «Зимние развлечения».			
31	Выполнение работы в цвете			
32	Скульптура			
33	Животные в скульптуре			
34	Анималистический жанр			
35	Рисование домашних животных (кошка)			
36	Наброски диких животных			
37	Выполнение работы в цвете.			
38	Рисование на тему « На севере»			
39	Зарисовки птиц			
40	Выполнение работы в цвете.			
41	Беседа об изобразительном искусстве «Моя армия самая сильная»			Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог
42	Дизайн открытки ко дню Защитника Отечества.			

43	Дизайн открытки к 8 марта.			- Привлекает внимание детей к обсуждаемой на уроке информации, активизирует их познавательную активность через демонстрацию видеороликов и показ презентаций - Привлекает внимания детей к обсуждаемой на уроке информации, активизирует их познавательную деятельность через использование занимательных элементов, истории развития ремесел на Руси.
44	Русские народные праздники			
45	Выполнение эскизов композиции			
46	Выполнение работы в цвете.			
47	Народное искусство			
48	Хохлома			
49	Роспись кружки			
50	Дымковская игрушка			
51	Рисование игрушки (матрешка).			
52	Рисование на тему «Птицы – наши друзья»			
53	Выполнение работы в цвете			
54	Рисование по теме «Аквариум с рыбками»			- Включает в урок игровые процедуры, поддерживает мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог;
55	Выполнение работы в цвете			
56	Музеи России			
57	История одной картины			
58	Портрет солдата			
59	Выполнение наброска рисунка на военную тему.			

60	Выполнение работы в цвете.			- Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности через самостоятельную работу с учебником
61	Плакат к празднику 9 Мая			
62	Выполнение работы в цвете.			
63	Музеи мира			- Включает в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживает позитивные межличностные отношения в классе; - Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог; - Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности через самостоятельную работу с учебником
64	**Промежуточная аттестация.**			
65	Выполнение эскизов на тему «Лето»			
66	Выполнение работы в цвете.			
67	Викторина «Знатоки ИЗО»			
68	Выставка рисунков.			

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплект	ТСО
1.Учебник «Изобразительное искусство», 5 кл. Авторы:Рау М.Ю., Зыкова М.А. – М.: «Просвещение», 2021 г. 2. Изобразительное искусство, 5-7 классы: поурочные планы по программе В. С. Кузина / авт.-сост. С. И, Доля., авт.-сост. С. Б. Дроздова – 2-е изд., стереотип. – Волгоград «Учитель», 2018. 3.Т. В. Баташева. «Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук». Ярославль: «Академия развития», 2016 год. 4.Наглядный дидактический материал по темам: «Хохлома», «Гжель», «Дымковская роспись», «Городецкая роспись» 5. Портреты художников 6. Репродукции картин художников	1.Компьютер, проектор 2.Презентации с поэтапным рисованием предметов 3. Презентации к урокам 4. Материалы и инструменты к урокам